BnF Gallica

Al Tabt

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

I. Al Tabt. 1933.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter **utilisation.commerciale@bnf.fr**.

N° 2

سنة الاولى — عدد ٢

ثمن النسخة ٥٠ سانتيما

المكاتبات

والرسائل لا ترد لاصحابها نشرت ام لم تنشر

تعنون باسم مدير الجريدة

محمد عباسه الاخضري

Directeur : ABMBSA MOHAMED

1, Rue Brueys (Angle Rue des Consuls)

ALGER

صاحب امتيازها

جوكلارى محمد الشريف

Gérant : JUGLARET « dit » MOHAMED GHERIF

ETH - THABET

قيمة الاشتراك

في القطر الجزائرى عن سنة ٤٠ .

عن نصف سنة ٢٥ ..

فى تونس والمغرب وطرابلس ٤٥ ..

في سائر الاقطار ٥٠ ..

الاعلانات

يتفق في شانها مع الاداره

الحوالات ترسل باسمي والشيك فقط مجردة عن اسمي المدير

صاحب الامتياز عدد الشيك

الجزائر يوم الجمعة ٢٠ شعبان ١٣٥٢

جريدة سياسية اجتماعية اخلاقية تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع

الموافق ٧ ديسمبر ٩٣٣

PRÉFECTURE D'ALGER
DÉPÔT LÉGAL

Decembre 33
1153

خطة الثبات

الثبات يقطع للامة على نفسه انه يدافع عن سبيل الحق . حق الامة المهضوم من الناحيتين الدينية و الدنيوية ! فاما من ناحية الدين فان الثبات يقوم بتبيين ما للامة من حرية فى دينها طبق تصريح قانون ١٩٠٥ الذي يامر بفصل الدين عن السياسة هذه من جهة علاقة الدين بالسياسة و اما من جهة القيام بانتقاد البدع الضارة بالمجتمع و بالاخلاق فان الثبات يوجه قواه نحو محاربة هذه الجرائيم الفتاكة التي كانت سبب هبوط امة القرءان الى اسفل حضيض من الانحطاط ! . .

و اما من الناحية الدنيوية فاهم ما يثابر لاجله « الثبات » التعليم العربي الاسلامي و السعي في جعله حرا طليقا بكامل القطر الجزائري بحيث لا يبقى على الامة قيد في تعليم دينها و لسانها اقتداء بما يجري عند الطوائف الاخرى من حرية في الدين و الاعتقاد

مؤازرة الفلاح

يناضل الثبات عن مؤازرة الفلاح الجزائري ويسعى لدى الحكومة و المجلس المالي في تحسين حاله حتى يلتحق بجاره المعمر ـ الكولون ـ اذ الثبات يعتقد ان من واجب الحكومة الالتفات الى تحسين حالة الفلاح الذي لا تقوم الحكومة ولا تتقوى الا به فالاخذ بيده و الالتفات الى تدارك حاله واجب من واجبات الحكومة يجب الاسراع بتنفيذه

انتقاد النيابة

يستمر الثبات في انتقاد النيابة و النواب حتى يستقيم امرها و امرهم لان هذه النيابة حق من حقوق الامة نالته من دولة فرنسا بتضحياتها المتعددة فلا معنى لنيابة لا تنال منها الامة ادنى مصلحة تعود عليها بالنفع الاقتصادي او السياسي . وحيث ظهرت مهازل هذه النيابات وجب على الامة ان تسعى بالتشكي لدولة فرنسا فى تحسينها حتى تصبح نيابة حقيقية تنتفع منها الامة بمثل ما ينتفع منها جيراننا المتفرنسين

حرية الصحافة

يدأب « الثبات » في رفع قيد القوانين الادا ية عن الصحافة العربية و يسعى في دعوة عامة لزملائه من الصحف الجزائرية في تاسيس نقابة تدافع عن هذا الحق الشريف ـ و قد سعى مدير الثبات قبل اليوم في تائيد مثل هذه النظرية فبعث بعرضحال يتضمن طلب حرية الصحافة العربية و رفع قانون ـ الانديجينا ـ عنها و قد قدم هذا الاقتراح الى البرلمان الفرنسي

انتقاد البلديات

يسعى ـ الثبات ـ في انتقاد البلديات التي تخصص المطاعم الليلية بفقراء الفرنسيين و تمنح فقراء الاهالي من هذه المطاعم التي هي حق مشاع بين جميع المتساكنين . وهذا الاقماح راينا معظمه يجري بعاصمة الجزائر فان بلديتها لا تلتفت بحال الى فقراء الاهالى بمثل ما تبذله من جهد نحو الفقراء المتفرنسين

الوفد

يعاضد الثبات الوفد وينشر فكرته بين الامة و يرى ان من واجب الجزائري ان يعتقد فكرة الوفد كعقيدة ينصبغ بها حتى تكون له مبدا يؤمن به و يوقن ان فكرة الوفد هي مبدأ الحياة للامة الجزائرية ! اذ الوفد المتركب من رجال علماء مخلصين سياسيين يذهب في كل سنة الي ام العواصم لقرع باب الحقوق وتوضيح مطالب الامة و التشكي مما يلحقها من ظلم و ارهاق لهو العدة الوحيدة للامة الجزائرية بعد ان اتضح لها ان الوعود اصبحت بروقا خلابة ؟ ؟

البقية على الصفحة الثانية

تعطيل المرصاد

لم يكن الاستغراب في تعطيل المرصاد ولا في التعدي عن شف الصحافة الذي هو حق من حقوق الامة ولا فى هضم الكثير من الحقوق الاخرى انما الاستغراب الذي اصبح حديث النوادي و المجتمعات و الذي سيصبح حديث الصحافة العربية و الفرنسية هو امتداد عمر المرصاد الى اربعة و ستين عددا لم يقف فيها موقف الجبان المماذق ولا الهياب المنافق بل ثبت ثبات الحكيم الذي يعرف كيف يخوض غمار السياسة و يخرج منها ظافرا منصورا

هاجمت الادارة صحف الاصلاح بالتعطيل و تابعت هذا الهجوم من غير مراعاة و لا مبالاة بشعور الامة و لا باحساسها و لم تلتفت الى المرصاد حتى تسرب الشك من بعض المتلبسين بالوطنية المسوخة في اخلاص و وطنية مديره حيث لم تعطل صحيفته ؟

وقف المرصاد مواقفه المشهورة في انتقاد النيابة و النواب نظرا للحالة التعسة التى اصبح يعانيها الفلاح الاهلي امام جاره الفلاح المعمر و الحال انهما ام الجباية و الدفع في هذه الخزينة صنوان فالخزينة المالية لا تعمر الا من جهود الفلاح الاهلي فلماذا يجحف بحقوقه الى هذا الحد يا ترى ؟

لهذا و من اجله ضل المرصاد يبين الحالة الفلاحية العامة و يندد على النواب الماليين الذين اظهروا جمودهم بسائر المواقف بالنيابة المالية امام زملائهم نواب المعمرين فكان الامة انابتهم ليكونوا عليها لا لها !

و بقيام المرصاد بهذا الواجب الوطني اصبح ملحوظا عند كثير من الذوات البارزة فى النيابة و بالاخص بعض الذوات الذين يسميهم المرصاد بالنوائب ؟

هاجم المرصاد في سنته الاولى مذهب البلشفة و بين تصادمه للدين الاسلامي في غالب نقط المعتقد بفرنسا و المعاملات فكتب ستة عشر فصلا ترجم غالبها بجريدة ـ الصحافة الحمرة ـ ـ لابراس ليبر ـ و نقلت عنها كبيرات الجرائد بفرنسا فهاجت صحف ـ الكوميتيست ـ بالجزائر و باريس و حملت على المرصاد عدة حملات فوسمته بخادم الاستعمار ؟ ؟ ـ و قد هدد مديره من مركز هذا الحزب بالجزائر و هذا نص عنوانه ـ عباسة عبس و تولى الخطر ـ و سمعت ادارة المحافظة العامة بالجزائر بهذا التهديد فاحضرت مدير المرصاد و بحثته عن سبب تحامله عن هذا المذهب فاجاب بان الداعي هو الدين الذي يامر بالنصيحة فكتاتنا ضد هذا المذهب لم نقصد بها سوى تحذير اخواننا من اعتناق مذهب البلشفة المضاد لدين الاسلام فتفهمت المحافظة نية المدير كما عرفت نواياه في المواقف الاخرى اذ هي ابصر من غيرها بمواقف الرجال

و حيث كان المرصاد هو المتولي لخطة الدفاع عن جمعية العلماء المسلمين الجزائرين عندما هاجمتها الجرائد الخائنة الخاطئة ـ توسعت الشقة و تسلسلت الاغراض و اشتعلت نيران الحقد على المرصاد من بعض الاشخاص الانتفاعيين و بعضهم من النواب ذوي الاضرحة الذين لا يتاتى لهم امتصاص دم الامة القافة الجاهلة الا فى جو السكون و السكوت ؟ ؟ فعمد هذا الرهط الى اتخاذ الوشاية سلاحا و اكثر من تشكيه و بكاه الى اعتاب الادارة الاهلية التي ترى باجتهادها ان التعدي على هذا الرهط من ابناء المنتسبين للاضرحة يحسب تعديا على الحكومة و بالاخص الادارة الاهلية ؟ ؟ فاعتبرت المرصاد جريدة مشوشة و مهيجة ؟ ! غير انها امهلت و لم تسرع بالتعطيل نظرا لما يتضح لها من صفاء نية و مقصد هذه الجريدة و انها لا تسير الا على مبدا الصداقة و الاخلاص و لا يكتب فيها الا ما يراه المنصفون حقا و صلاحا

و في العهد الاخير كثر على الادارة ـ التوسل ـ

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

والتوسط خصوصا بعد حادثة عنابة التي فضحها المرصاد للراي العام و اخرجها له من شريط سينمائي لا يمكن تكذيبه بحال ؟ و قد اوضح المرصاد في هذه الحادثة حتي اصبع الاجنبي الذي كان يهمز و يشير على جيش الشبح واللحي الذي هاجم بسلاحه بغتة العزل الغافلين بقرية ـ جونفيل ـ

فما وسع الادارة الاهلية الا الاجابة فبعث بالتعطيل و بلغنا صداه في الانهج و المقاهي من اهل النفوذ فكتبناه في العدد الاخير من المرصاد تحت عنوان : كتاب مفتوح الى مدير الشؤون الاهلية

واليوم وقد عطل المرصاد وذهب ضحية الاغراض و الاهواء لا ذنب له غير القيام بالواجب المفروض !

فاننا نعتقد ان المرصاد مات ثابتا في ميدان التضحية للوطنية والشرف مخلصا لامته ولدينه مخلصا لوطنه مؤديا حق الامانة الصحافية حتى مع الدولة الفرنسية التي لا تريد من الامة ان تسكت عن الظلم والارهاق فتكن الضغينة و تتربص الفرص فتنفجر تلك الضغينة بركانا ـ بل واجب الامة التشكي مما يصيبها واظهار الجزع مما ينتابها فيتضح الظلم لدى مراجع فرنسا العليا .

بهذه النظرية و بهذا الاتقاد خدم المرصاد مبداه الشريف وسار في طريق الصدق و الصراحة غير هياب ولا وجل الى ان وافاه أجل التعطيل يوم ٢٠ نوفمبر فمات شريفا عفيفا !

ففي ذمة الواجب يا مرصاد و في سبيل الحق لقيت .

الثبات

خطة الثبات

بقية مقال الصفحة الاولى

برنامج م. فيوليت

يؤيد الثبات برنامج م. فيوليت ، يرى ان لا اصلاح و لا حياة للامة الجزائرية الا به ! ولا يلتفت الثبات الى الغرغاء الخونة الذين يرمون هذا البرنامج النافع بوصمة التجنيس ؟ و قد فهمت الامة كلها او جلها ان البرنامج ينص بالتصريح في القسم السياسي ان الحقوق الشخصية الاسلامية لا تمس بحال و ان القسم الذي يخول له القانون حق الانتخاب عن النواب البرلمانيين و السيناتوريين لا تمس حقوقهم الشخصية الاسلامية فهل يبقى من ريب بعد هذا التصريح ؟ !

الوفاق

يسعى ـ الثبات ـ دائما في تمهيد سبل الوفاق بين الاحزاب او الجمعيات ولا يتدخل بحال فيما يسبب النزاع و الافتراق ويدعو الى المؤاخاة و الاتحاد بكل ما يلهم من خير و توفيق مستعينا بزملائه من ذوي الاخلاص في الدين و الوطنية من الصحافة الصادقة المخلصة ـ حقق الله الآمال

« يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا و في الاخرة و يضل الله الظالمين و يفعل الله ما يشاء »

عبابسة

اجتماع عام

لجمعية المنتخبين بقسنطينة

كان يوم ١٩ نوفمبر يوما مشهودا بقسنطينة حضر فيه ما يزيد عن ٧٠٠ نائبا من نواب العمالة بين عماليين و بلديين و رؤساء جماعات ـ وكان الاجتماع العام بنادي لاتحاد ـ

و قد تراس الجلسة النائب العمالي لقسم قسنطينة ، رئيس جمعية المنتخبين بها الوطني الهمام الدكتور بن جلول ـ و كان عن يمينه و عن شماله النواب العماليين السادة :

حسن بن خلاف ـ	نائب قسم جيجل
الدكتور بومالي ـ	نائب قسم عين البيضا
بو معيزة ـ	نائب قسم عنابة
بو الصوف مصطفى ـ	نائب قسم ميلة
قهارية الزين ـ	نائب قسم سوق اهراس

و قد تداول المجلس الكلام في مسائل وطنية و اخيرا قرر بالاجماع تحرير برنامج جزائري يقدم الى والي عموم القطر الجزائري م. كارد ليقع فيه النظر و تجري فيه المفاهمة قبل سفر الوفد الى باريس و سينشر هذا البرنامج بالجرائد الوطنية كي يطلع عليه الرأي العام حتى لا يقع الخلاف بين نواب الامة في برنامج يحتوي على اصلاح وطني عام و من يعارض بعد هذا القيت عليه المسؤولية وحده امام الراي العام ؟

الشرق

لشاعر الاسلام التركي محمد عاكف بك

ترجمة الدكتور عبد الوهاب عزام

جثم ذلك الكابوس الدموي ـ كابوس الغرب ـ آخذا بالخناق لا يفتر طرفة عين يعمل على شل عضو الاسلام و تحطيم دماغه منذ عصور

يقولون : قد طفت في أفاق الشرق فماذا رايت ؟ رايت اينما ذهبت اوطانا مخربة وأسرا مصدعة و اما ـ هادي لها ـ رايت جسورا هوت وقنوات طمرت ،طرقا اقفرت ـ رايت و جوها ذاوية و جباها لا تتندي و اذرعا لا تعمل ـ وقامات محدودبة و رقابا ضامرة و دماء لا تستثيرها الغيرة و رؤوسا لا تفكر و قلوبا فاترة و وجدانا ران عليه الصدأ ـ

رايت ضروبا من التغلب و الاسار ـ والتحكم و المذلة ـ و الوانا من الريا ـ و صنوفا من الرذائل الممقوتة و انواعا من الادواء و العلل

رايت مواقد لا دخان بها الا نسج العناكب وغابات اودت بها الفيران و حقولا لا حرث فيها و دورا طغى عليها العشب

رايت ائمة و لا جماعة و وجوها لم تطهر و رؤوسا لا تعرف السجود ـ و مستبدين عتاة يقتلون اخوانهم و يسمون انفسهم غزاة

رايت منازل خلت و قرى غير ماهلة وعروشا خاوية و اياما محرومة من الكد ولا تعرف التفكير في الغد

كلما مررت سار بي البكاء و كلما وقفت وقف بي الرثاء وطال وقوفي بالدور البائسة و المعالم الدارسة

انما ترتفع امامك المقابر وقد اتسعت رقعتها و تراصت اطرافها لا وجه يبسم من الارض ـ و لا يومض نور من السماء ـ آلاف من الانات تبعث من الاعماق ـ و ليست هذه الافاق الا طوقا احمر في عنق الاسلام الذليل ـ و كلما حشرجت الصدور ضاقت السلاسل ـ و ارواح مئات الملايين من المسلمين قد بلغت الحناجر

***

يا رب ! أمهد الانسانية هذا العالم الذي رايت ؟ امن هذه القباقي ـ يا رب ـ قد تعالى عمران التاريخ كله ؟ اهذه الزوايا الموحشة كانت ديار الوحدانية ؟ امن هذه الرمال ـ يا الهي ـ فاض على الدهر سيل الانبياء ؟ امن هذه السموات ـ يا رب ـ انهمرت شآبيب الاديان ـ قبل ان يومض في الدنيا برق من الايمان ؟ اسواحل سرنديب هذه السواحل ؟ و قمم الجودى هذه المجاهل ؟ يا رب ! اكواكب هذا الاقليم هي التي هدت ؟ و هل من هذه الطينة بني الحرم المعظم و البيت المقدس ؟ اهذه الوديان سحرت داوود فاذهلته عن كل موجود اهذه الافاق ابدعت ابيات القصيد من غار حراء و طور سيناء ؟ ام من هذه الاحجار فاضت في الارجاء اسرار روح الله ؟

***

الم تناطح السماء في شرق الدنيا ـ و الغرب موحش مقفر ـ ضروب من الكرنك و الاهرام وسد الصين و ايوان كسرى و قصر الخورنق و صرح ارم و سور بابل ؟

اهذا الماضي ـ يارب ـ مهدته الاحلام ؟ رب ! ماذا تفعل ارواحنا الحزينة وهي ترتد خائبة عن بابك ؟ انقنط من يقظة الشرق ؟ لقد مللنا هذه الخيبة ! حسبنا ـ يا رب ـ هذا الخسار ! الهي ! الا نفخة منك تبعث فينا الحياة من جديد ـ و تنفض بها هذه الصدور الراقدة الكابوس ثم تنطلق منادية : « ان الحياة حق لي » على الرغم من ان العالم يقول « لا ! » .

عن « كل شيء »

تعاونوا على البر و العمل

فاشتروا الطوابع ضد مرض السل

الحـــــــــــرب

في جزيرة العرب ـ عساها الا تقع

لم ننس حوادث ابن رفادة في الحجاز في العام الماضي و تمرده وما فعله ابن السعود حياله من الحكمة و الشدة حتى بطش به ـ و ما انتهت حوادث ابن رفادة حتى فوجئنا بحرب اعلنت بين حكومة الحجاز و حكومة اليمن ـ الا انها وقفت ريثما يتم الاتفاق بين الملكين على المسائل المعلقة ـ و لكن العالم فوجيء في الاسبوع الماضي بان العلاقات بين الحكومتين زادت تعقدا و بدا القتال في نجران بشدة وقد تقدمت قوات ملك اليمن و طاردت الجيوش النجدية الى ما وراء الحدود ـ و قد ارسل جلالة الملك ابن السعود انذارا نهائيا للامام يحيي يحذره فيه من التمادي في الاعمال العدائية و طلب منه تحديد موقفه في اعادة الحالة الى ما كانت عليه في نجران و ارجاع القوات اليمنية من البلاد التي احتلتها واقرار المعاهدة المعقودة بينهما و اعادة الادارسة من اليمن و تثبيت الحدود الحالية في عسير و تهامة بمعاهدة تعقد لهذا الغرض

و الكف عن التحريض في داخل الحكومة السعودية و قد تفاقم الخطب و والت القوات اليمنية زحفها فوصلت الى وادي الدواسر الواقع في منتصف المسافة بين مدينتي الرياض ونجران واصبحت القوات اليمنية على مقربة من الرياض من الناحية الشرقية لعسير حيث توجد قوات نجدية كانت سبب اشعال نار ثورة الادارسة ضد ابن السعود فنجم عنها الخلاف الواقع الان بين الحكومتين النجدية و اليمنية وقد امخ ابن السعود بحشد الجيوش النظامي بقيادة فيصل بن سعد و ناصر بن سعود و انشيء مركز القيادة العامة للقوات النجدية على مقربة من الحدود بين اليمن و عسير و سيكون ابن السعود في الرياض ليشرف على قيادة الجيش ـ نسال الله ان يطفي نار هذه الفتنة فيغمد الصنوان نشاة و لغة و عادة سيفيهما و يحل السلام محل الخصام

عن اللطائف المصورة

توديـــــــــــع

عامل العمالة م. كارل

سافر م. كارل عامل عمالة قسنطينة يوم ٢١ عشية و قد تظاهرت الامة القسنطينية باجمعها وعقدت هذه المظاهرة التاريخية العجيبة امام دار العمالة وسارت متجمهرة الى محطة السكة الحديدية و هناك تجمهر المتظاهرون و بمجرد ما وصل م. كارل هتفت الجموع بطول حياته مع اظهار الاسف الشديد لفراقه

قام م. كارل في وسط تلك الجموع و بين النواب الوطنيين امثال الدكتور بن جلول و حسن بن خلاف و غيرهما من نواب العمالة القسنطينية ـ والقى خطابا يتدفق شعورا و حماسا مما شاهده من اخلاص و محبة من المسلمين . قد عبر م. كارل بسبرته و عدله و حلمه عن ديمقراطية افرنسية استطاع بها امتلاك عواطف الاحرار بهذه العمالة و قد ودع الامة آسفا و ماسوفا عليه الى مثل منصبه بمقاطعة من المقاطعات الفرنسية و يكفيك ان بها من النواب البرلمانيين اربعة عشر نائبا . فهذا اكبر دليل على عظمة و دهاء م. كارل الذي فارق الوطن الجزائري تاركا في القلوب الاثر الحسن و على الالسن الثناء العاطر الجميل

مفكـــــــرة الاسبـــــــوع

الارستوقراطية

هي نسبة الى ارسطو الفيلسوف اليوناني مؤسس هذا المذهب القائل :

« ان العمال و الزراع يجب ان يظلوا في درجة منحطة و ان يسخروا لخدمة الطبقات العليا و ان ترتفع الطبقات العليا عن الامتزاج و الاختلاط بالطبقات الدنيا و ان تترفع عن مخاطبتهم و مجاملتهم و العطف عليهم ! .. »

و من شاء ان يرى الارستقراطية المجسمة و يلمسها بكلتا يديه فما عليه الا ان يلتفت بعض الالتفات الى سيرة اكثر الموظفين و المتزعمين الذين يحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا و اذا حسبهم الناس كغيرهم من عباد الله او انتقدهم صحافي ـ مثلا ـ في اجحافهم ببعض المصالح العامة قامت قيامتهم و ابرقوا و ارعدوا و تهددوا وتوعدا فاضحكوا العقلاء على انفسهم من حيث يشعرون و لا يشعرون .

الا ايها المتغطرسون المتجبرون ان قبول مبدا الارستوقراطية قد انقرض مع ارسطو و ذهب بذهاب تلك الاجيال المظلمة التي كانت النفوس فيها راضخة لتحمل اعبائه الثقيلة . اما في القرن العشرين عصر النور و المدنية عصر الحرية والاستقلال بالراي و الشعور بالذاتية فعسيرة و عسيرة جدا محاولة تطبيق المبدا الارستوقراطي الغاشم ـ و الى الفاهمين يساق الحديث ..

***

الهجرة الصهيونية الى القدس

تحاول هدم عقيدة عامة

« لا يجتمع دينان في معبد واحد »

ان المعابد الثلاثة التي هي المسجد الحرام و مسجد المدينة المنورة و المسجد الاقصى امكنة لعبادتنا و خضوعنا و تذللنا حين نقف للعبادة و نستحضر في شعورنا عظمة الخالق و ذل عبوديتنا نستحضر ذلك في المسجد و في افنية المسجد فمن حام حول هذه المساجد الثلاثة ولم يكن من افراد الملة لا يحق له بوجه من الوجوه اذ لا يصح ان يجتمع دينان و طائفتان مختلفتان عقيدة و عبادة في معبد واحد اصلا .

اسعد الشقيري

***

الصوم في نظر الطب

قال رسول الله «ص» : الصوم جنة ! جنة ـ برفع الجيم ـ اي وقاية ـ كيف لا وهو حبس النفس عن الشهوات و فطامها عن المالوفات اما من الوجهة الطبية فانه يحفظ اعضاء الجسم ظاهرها و باطنها من الامراض لانه يحميها من التخليط الذي يضرها فضلا عن ان نظام الاكل في وقتي الافطار و السحور لاكبر منشط للمعدة و واق لها من الادواء المختلفة

و لاضرب لكم مثلين مما يتبعه الاطباء في علاج بعض الامراض لتتضح لكم فائدة الصوم ـ

اولا ـ في مداواة البول السكري ينصح الاطباء مرضاهم بالصوم من آن لاخر

ثانيا ـ في مداواة الاسهال و النزلات المعدية و المعوية عند الاطفال يامر الطبيب بابعاد الطفل الرضيع عن ثدي امه لمدة يوم او اكثر و الاكتفاء باعطائه ماء الشعير او ماء الارز لاراحة المعدة و الامعاء رغم حاجة الطفل الى التغذية و بغير هذا المنع لا يشفى

لذلك اعترف الاطباء الغربيون بفضل الصوم وكتبوا عن مزاياه الطبية فلعل المسلمين في جميع الاقطار يهتمون بامر دينهم و يرتشفون محاسنه و حكمه ليتمسكوا باهدابه و يحرصوا على آدابه .

الاستاذ ابراهيم

من اعضاء جمعية الهداية الاسلامية

قبور الاولياء ..!؟

قبور الاولياء باي حق
و انت لاولياء الله دور
تساق اليك اموال البرايا
وتاتي نحوساحتك النذور
و تذبح في مواسمك الهدايا
ليا كلها المؤذن و الخفير..
فان حاججتهم ولوا غضابا
وقالوا فاسق ـ عاد ـ كفور
شكاة الدين و اقلباه مهلا
و رفقا بالعزائم لا تخور
الا يا قوم ان القبر قبر
فما تلك العمائم و الستور
اليست هذه الاشياء مالا
احق يعضه الحدث الفقير

« طاهر محمد ابو فاشا »

احاديث ملفقة

لا تعباوا باحاديث ملفقة
تذيعها في الحمي عنا اعادينا
هاجت ذئاب الحمى في وجه نهضتنا
و حاولت فيه ان تخفي معالينا
هيهات تنجح مهما اولت وعوت
مادام صوت الضمير الحي يحمينا
صوت الهدى يتعالى من نشائدنا
و لهجة الصدق تمشي في قوافينا

محمد شرارة

الاسلام و وثنية الهند و زعماؤهما

مقـابلة و مقارنة و مفاضلة في التوحيد و التصوف

بمناسبة شهرة غاندي في العالم

-٣-

واما امتهما الاسلامية فكانت، عند ظهورهما معتلة منحلة ليس فيها تربية دينية ولا سياسية ولا جمعيات اصلاحية وانما كان التعليم الديني منافسة لفظية في عبارات كتب هي ابعد عن العلم الصحيح من كل ما كتب سلفهم في عصر حياة العلم وكان اهل هذا التعليم العقيم في عزلة عن العالم لا يشعرون بشيء من اطوار الامم في ترقيها وتدليها وقوة دولها وضعفها وما تجدد لها من التربية والتعليم والتشريع الموجب للتجديد وكان تعليمها المدني قاصرا على فئة قليلة تعلم لتكون آلات وادوات في عمل الحكومة. يمتاز غاندي و يفضل جميع زعماء قومه بجمعه بين الزعامتين الدينية والسياسية وفي كل منهم من الصوفية من هم اعلم منه بالدين واشد انقطاعا للتنسك فيه وفي زعمائهم السياسيين من هو اعلم منه بالقوانين وسنن الاجتماع ولكن الجمع بين الدين والدنيا ايمانا وعلما وعملا هو الذي آلاه من القوة والتاثير في جمهور منه ما لم يؤت احد من هؤلاء ولا من اولئك وبقدر استمساك امته به واتباعهم له كان تاثير نفوذه في الدولة البريطانية فهي في كل بلاد تملكها واستعمرها تحترم رجال الدين والدنيا وتستميلهم اليها بقدر نفوذهم في شعوبهم فما القول فيمن يجمع بين النفوذين الروحي والسياسي؟ على انها لم تر بدا من سجنه ومنع قومه لقائه

و لقد كان كل من زعيمي الاسلام الافغاني والمصري عالما دينيا وصوفيا روحانيا وعالما بكل ما يحتاج اليه الاصلاح العام من علم الدين و فلسفة النفس و الاخلاق و سنن الاجتماع و عبر التاريخ و كان كل منهما كاتبا بليغا و خطيبا مفوها ولو وجدا في الامة الاسلامية ما وجد غاندي في قومه الهندوس لكان ما احدثاه من الانقلاب تاما كاملا في شعب مستقل اتم الاستقلال و لكان ذلك يسري الى سائر الشعوب الاسلامية كما كان يريدان

٣ - اقتباس غاندي الاصلاح الذي دعا اليه الافغاني

فالعبرة لنا معشر المسلمين بهذا الفوز الكبير لوثني الهند ان نعلم ان الاصلاح الذي تكون الامة فيه عزيزة مستقلة لا بد ان يكون دينيا دنيويا ونحن اولى بهذا من الهندوس لانهم اخذوه عنا - الم نروا ان زعيمهم الاكبر - غاندي قد صرح اخيرا بانه يشتبه بنبينا و بعيسى بن مريم عليهما الصلاة و السلام الم تر و لنا جرائدنا عنه في العام الماضي انه نصح في بور سعيد لمن زاره من طلاب العلم بمصر من اخواننا مسلمي الهند ان يتشبهوا بالخلفاء الراشدين في سيرتهم العالية و لا سيما تقشفهم و عدم مبالاتهم بالشدائد.

عن المنار - مجلد ٣٣ (يتبع)

اشربوا — دخان بصطوص — اشربوا

طبيب الاسنان

م مارسيل ميقيرا المجاز من كلية الطب بباريس الاختصاصي في صنعة الاسنان من الذهب - والكوشو - واغطية الاسنان (اينلايس) وهتم بجميع الامراض التي تعترى الاسنان - اقصدوه ببطحا لالير رقم ١ بالجزائر

Marcel Méguira

Chirurgien Dentiste

I, Place de la Lyre, ALGER

معمل الروائح

لصاحبه الزواي الحاج

زنقة بربروجير ونهج وهران عدد ١٤ نهج لالير

Zouaï El-Hadj

Impasse Berbrugger et 14, rue d'Oran
rue de La Lyre ALGER

معمل الشاشية الشرقية

لصاحبيه رشيد بطحوش و عبد الرحمان المنة

MANUFACTURE DE CHECHIAS ORIENTALES

RACHID BERTOUCHE & ABDERRAHMANE EL MENNA

7, Rue de la Lyre (à l'entresol)

ALGER

Fez Turcs
Chéchias Tunisiennes
toutes Sortes

gros - demi-gros - détail

Moulage
Dégraissage instantané

Expéditions
à l'intérieur

IMPRIMERIE SOLAL, 10, Rampe de la Pêcherie, Alger